



OCEANO ATLANTICO

OCEANO INDICO

OCEANO PACIFICO

OCEANO ATLANTICO

EXPOSICIÓN

EL
VIAJE
A LA
ESPECIERÍA
DE
MAGALLANES
Y
ELCANO



MINISTERIO DE DEFENSA

MARIS PACIFICI,

(quod vulgò Mar del Zur)
cum regionibus circumiacentibus, insulisque in eodem
passim sparsis, novissima descriptio.



MARIS ATLANTICI
SIVE MAR DEL NORT

Caribana.

AMERICANA
MERICANA
LIOR PACIFICI

Charcas.

Chili.

Archipelagus insularum.

Fretum Magellanicum

Tierra del F

Prima ego vellivis ambivi cursibus Orbem,
Magellane novo te duce ducta freto.
Ambivi, meritoq; vocor VICTORIA: sunt mi
Vela, alæ; precium, gloria; pugna, mare.

Cum privilegio Imp. & Reg. Maresatum,
nec non Cancellariae Brabantiae, ad decennium.

En tan solo treinta años, el tiempo transcurrido entre la llegada de Cristóbal Colón a las *Indias* en 1492 y la de Juan Sebastián Elcano a Sevilla en 1522, las dimensiones del mundo conocido hasta entonces aumentaron sorprendentemente, haciéndose necesaria una nueva escala capaz de abarcar dos nuevos océanos: el Atlántico y el Pacífico.

El mundo de Magallanes y Elcano en 1519 estaba delimitado, hacia el Oriente, por dudosos perfiles dibujados a partir de los relatos de mercaderes y viajeros que hablaban de ricas y fabulosas tierras; hacia el sur, por los contornos cada vez más precisos de la costa africana recorrida por los viajes de exploración de los portugueses; y hacia poniente, por las fantásticas descripciones de los conquistadores españoles de las grandes riquezas que prometía la recién descubierta América.

La vuelta al mundo fue la comprobación empírica del concepto teórico que desde la antigua Grecia otorgaba forma esférica a la Tierra. Con esta gesta también se demostró que América no era parte de las *Indias*, sino una nueva tierra que rompía el equilibrio que hasta entonces habían mantenido Europa, Asia y África, y que era necesario franquear en el camino hacia las islas Molucas, cuyas especias eran el auténtico objetivo del viaje.

Sin embargo, este hito histórico, y el consiguiente incremento del mundo que ocasionó, no hubiera sido posible sin la evolución y el desarrollo que en el último tercio del siglo xv experimentó el arte de navegar gracias a los avances en la construcción naval, la mejora de los instrumentos náuticos, el mayor entendimiento y uso de la astronomía, el conocimiento de las corrientes marinas y el perfeccionamiento de la cartografía.



MINISTERIO
DE DEFENSA

SECRETARÍA
GENERAL
TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE PUBLICACIONES
Y PATRIMONIO CULTURAL

